



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



IGER

Es una obra de ASEC



DVV International



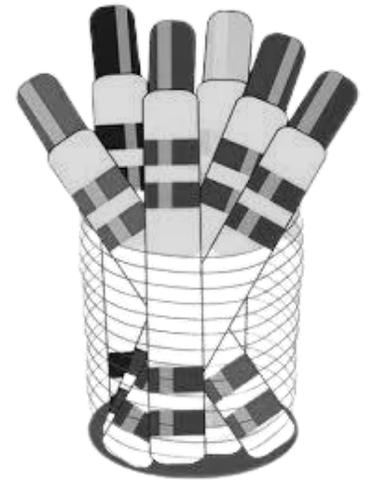
Ministerio Federal de
Cooperación Económica
y Desarrollo

Texto narrativo 2.º básico



Materiales y recursos

- lápiz
- lapicero
- cuaderno
- materiales y vestuario, ya disponible, para ambientar una leyenda



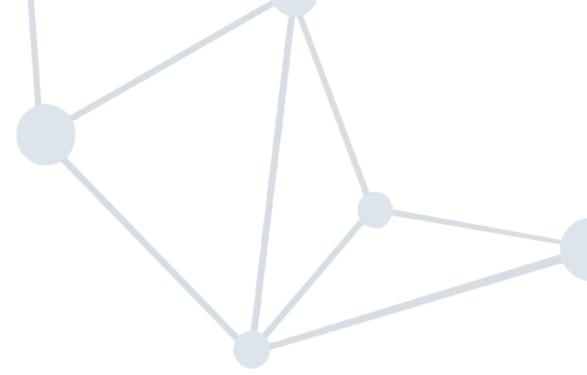
Meta y agenda

Meta: analizar historias y crear una propia.

- Como me lo contaron te lo cuento
- Equipos cooperativos
- El rincón de la lectura: *La leyenda del jilguerillo*
- Retos

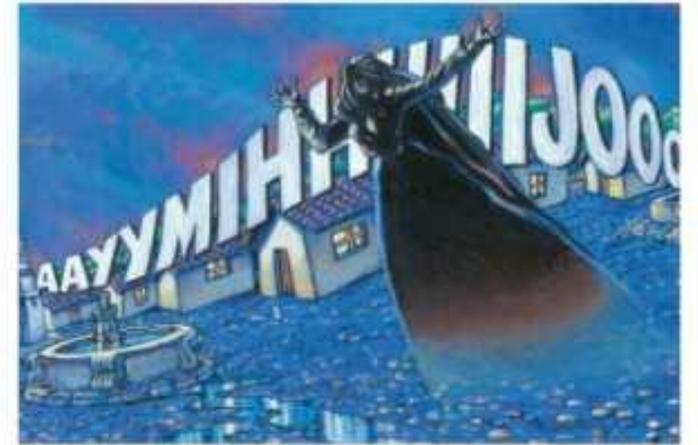
- Taller de expresión oral
- Taller de expresión escrita
- Puesta en común
- Nuestra metodología
- Reflexión pedagógica
- Boleta de salida

**Como me lo
contaron
te lo cuento**



¿Conoces a alguno de estos personajes?

¿Qué has escuchado sobre ellos?



Reto individual

A partir de las imágenes y de lo comentado con tus compañeros, haz un listado de los elementos reales y fantásticos que se presentan en las leyendas y en sus personajes.

Elementos reales	Elementos fantásticos

¡A formar equipos cooperativos!

El equipo estará integrado por cuatro personas y cada una tendrá un rol asignado, según el color del círculo que le hayan entregado.



Coordinador(a)



Secretaria(o)



Vocera(o)



Encargada(o) de tecnología o material

Roles en el equipo

- Coordinador(a): debe velar que las actividades se cumplan y que todos participen.
- Secretaria(o): anotar las ideas y conclusiones del equipo.
- Vocera(o): hablar en representación del equipo.
- Encargada(o) de tecnología o material: manejar la comunicación en las redes, recoger material, cuidarlo y devolverlo.

Elijan un nombre para su equipo y compártanlo.

El rincón de la lectura

Había una vez una Tribu indígena que se estableció en las orillas del Atlántico. Un cruel guerrero, Batsu, estaba en busca de una esposa y escogió a Jilgue, una hermosa joven que tenía una bella voz. Jilgue se enteró de las intenciones del Batsu y se escondió en el bosque. (...) Batsu quemó el bosque y le dijo que si salía y se casaba con él, se salvaría, pero la respuesta de Jilgue fue «primero muerta». La joven murió quemada. Un pajarito de cuerpo color ceniza y pico y patas rojas se posó en su cabeza y empezó a cantar con la misma voz de Jilgue. Desde entonces se sigue escuchando el canto de los jilgueros en la región de Guatemala.

Adaptada de *La leyenda del jilguerillo* de Celso Lara

En equipo

Cada integrante reflexiona sobre una pregunta y la comenta con su equipo.

¿Qué palabras usa el narrador para describir dónde y cuándo sucede la historia?

¿Qué personajes intervienen en el relato y qué representan?

¿Quién cuenta esta historia?

¿Te pareció inesperado el desenlace? ¿Por qué?

Momento de ordenar

Ordenen de 1 a 4 las siguientes oraciones de la *Leyenda del jilguerillo*.

- Jilgue prefirió morir quemada.
- Batsu quemó el bosque y le dijo que si se casaba con él, se salvaría.
- Un cruel guerrero, Batsu, estaba en busca de una esposa y escogió a Jilgue, una hermosa joven que tenía una bella voz.
- Jilgue se transforma en un pajarito de cuerpo color ceniza y pico y patas.

En equipo, definan:

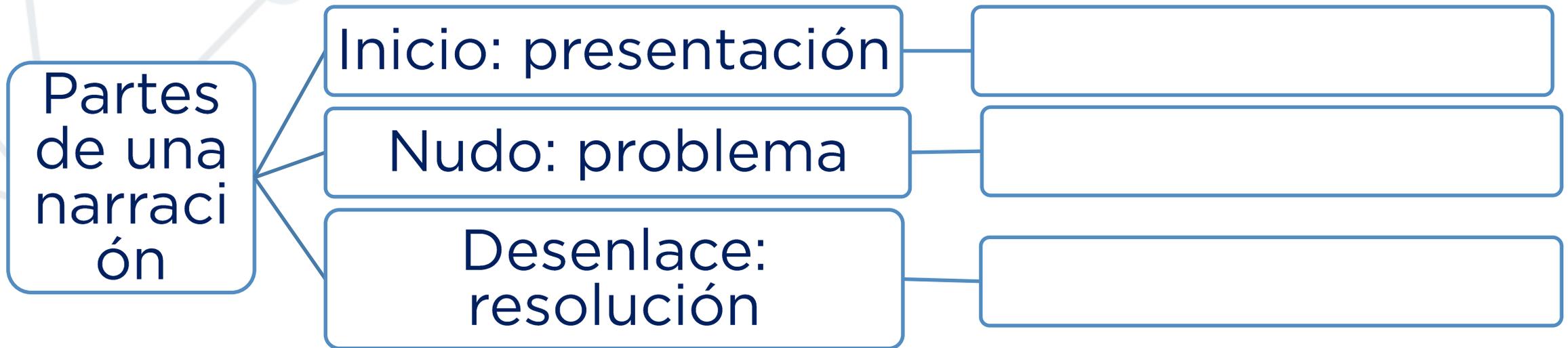
El texto narrativo se caracteriza porque en él se cuentan una serie de hechos reales o **ficticios**. Estos hechos son protagonizados por personajes y ocurren en un lugar y tiempo. El narrador cuenta al lector lo que ocurre en la historia. Algunos textos narrativos son los cuentos, las novelas, las leyendas. Generalmente, los textos narrativos tienen tres partes: **inicio**, **nudo** y **desenlace**.

Conceptos

- **Ficticio:** imaginario o falso.
- **Inicio:** parte de la narración en la cual se presentan los personajes, el lugar y el principio de la acción.
- **Nudo:** parte de la narración en la que se presenta un problema o conflicto para el personaje principal.
- **Desenlace:** momento de la narración en el cual se resuelve el conflicto.

Reto en equipo

Completen el siguiente esquema sobre la *Leyenda del jilguerillo*.



Taller de expresión oral



Noche de leyendas

- Organicen y prepárense para presentar las narraciones que recopilaron en una «noche de leyendas» o en una actividad parecida en la cual puedan ambientar el relato.
- Se llama ambientar a crear un ambiente (una atmósfera, un entorno) apropiado para su presentación, usando iluminación, decoración y otros elementos.

Taller de expresión escrita



Para redactar un texto narrativo...

APUNTES
DEL español 

Estructura de un texto narrativo



Principio

Había una vez...
Érase una vez...
En un lejano país...
Cuentan los que lo vieron...
Hace muchos años...



Nudo

De repente...
De pronto...
Inesperadamente...
Al cabo de un tiempo...
Sin darse cuenta...
Y sin quererlo...



Desenlace

Por fin...
Al final...
Entonces...
Así fue como...
Por último...
Finalmente...

Tomado de <https://cs-cz.facebook.com/ElMaestroenCasa.cr/photos/a.192741560780418/4196615250393009/?type=3>

Tradición oral

En equipo: recuperen la tradición oral.

Realicen una entrevista a una persona mayor en compañía de un adulto responsable.

Graben el relato sobre alguna leyenda que la persona mayor quiera compartir con ustedes.

Escriban la leyenda con inicio, nudo y desenlace.

Revisen el texto y corrijan errores.

Revisemos los conceptos

Texto narrativo

- Relato de sucesos reales o imaginarios.

Estructura

- Inicio: presentación de personajes, lugar y tiempo.
- Nudo: se presenta un problema.
- Desenlace: se resuelve el problema.

Elementos

- Acción (inicio, nudo y desenlace)
- Narrador, quien cuenta la historia.
- Personajes, quienes actúan en el relato.
- Lugar y tiempo, donde se desarrollan los hechos.

Puesta en común

- Escriban en un trozo de papel un elemento clave de una narración que les gustaría destacar.
- Cada miembro lo comparte con su equipo.
- Comenten: ¿qué aspecto de trabajar en equipo les resultó más beneficioso al aprender sobre los textos narrativos?

Nuestra metodología

Introducción

- Presentación de meta y agenda
- Activación de presaberes
- Rincón de lectura contextualizado: leer un fragmento de un libro u otro material y realizar los ejercicios de comprensión lectora

Desarrollo

- Organización del trabajo en equipos cooperativos
- Aplicación de estrategias de aprendizaje y enseñanza: organizador gráfico, dinámicas, elaboración de material, etcétera
- Expresión oral
- Expresión escrita

Contenido

- Construcción de conceptos y definiciones
- Puesta en común
- Aclaración de dudas

Cierre

- Síntesis final

Reflexión pedagógica

- ¿Cómo percibió la participación y el interés de los estudiantes durante la sesión de narración?
- ¿Hizo alguna adaptación para atender las necesidades individuales de los estudiantes y promover una comprensión más profunda del tema.
- ¿Cuáles fueron los aspectos más desafiantes en el círculo de estudio?

Boleta de salida

- ¿Cuáles son los elementos básicos de una narración?
- ¿Por qué crees que al ser humano le gustan las historias?
- ¿Cómo planeas aplicar lo que has aprendido sobre textos narrativos en próximas actividades de lectura y escritura?



Asociación de Servicios Educativos y Culturales



Es una obra de ASEC



DVV International



Ministerio Federal de
Cooperación Económica
y Desarrollo